

BUDAPESTI HIDROTERÁPIÁS REHABILITÁCIÓS GIMNASZTIKA ALAPÍTVÁNY

Mozgásvizsgáló, -Fejlesztő, "Okosító" és Szakember-továbbképző Központ

Adószám: 1824143-1-43 bankszámlaszám: 16200010-60313566.

FAT akkreditációs szám: AL-1111. FMKP nyilvántartási szám: 01-0164-05.

1082. Budapest, Baross u. 111 Tel: 303-72-98. Egyéb információ: 06-30-443-05-15.

VELEMENY

Név: **Dorogi Bálint**

Szül. Idő: 2004.01.20.

Lakcím: 2335-Taksony, Nyírfa u 18.

Anyja neve: Rung Alíz

Apja neve: Dorogi Zsolt

Az "okosító" foglalkozások alatti megfigyeléseim leírását az anya kérésére foglalom össze.

Bálint viselkedése a foglalkozások alatt változó. Együttműködése nagymértékben függ attól, hogy mennyire fáradt, illetve hogy milyen ingereket kínálok fel számára (vannak kedvenc játéka, eszközei.)

Reakciói:

Akusztikus ingerekre: szereti a hangszerek hangját, kérésre már mindkét kezével megszólaltatja a szélcsengőt. A fémes hangokat nehezen tolerálja. Hangok irányába fordul. A furulyán játszott rövid gyermekdalokra néha már mosolygással reagál. Az általam énekelt dalokat hanggal is kísérté már (pl. gágagágá..). Az eleinte nagyon kedvelt „esőcsináló” hangját egyre kevésbé tolerálja, a kis gyöngyök látványa mostanában mintha túlingerlően is hatna rá, s egész testével reagál rá (beindul egyfajta függőleges szemmozgás, s egész teste megfeszül). Annak ellenére, hogy ez a jelenség mostanában egyre kevésbé látható, úgy tűnik, hogy egy-egy erősebb (pozitív) reakció után mindig megjelenik.

Taktilis ingerekre reakciói adekvátak bizonyulnak. Szereti a puha, „meleg” anyagokat, síró hanggal jelzi, ha valamit nem szeretne. Az utóbbi időben a törzse is intenzívebben reagál csiklandozásra. A hideg, fémes anyagok érintésétől elhúzódik. Van „kedvenc” anyaga. Hajszárártóval való ingerlésre ellazulva reagál.

A saját testérzet erősítésénél használok egy nagy színes „ejtőernyő” szerű lepedőt. Ennek suhogását, az általa keltett szellőt Bálint nagyon szereti, mosolyogva fogadja. Arcának betakarására sem reagál már sírással. Láthatóan nagyon élvezi. Viszont az arcára helyezett pelenkát nem veszi le, csak síró hanggal reagál. Tükörképét meglátva elfordítja a fejét, tükörbe nem néz bele.

Vizuális ingerek: ez a terület az, ahol a legkevésbé láthatóak Bálint reakciói. Bár rövid ideig (3-5 mpig) fixál, a szemmel való követése láthatóan nem adekvát. Néhány alkalom óta már főleg ismeretlen, új ingert nyújtó képeket szemmel „letapogat” (ezek főként gyermekek fotói A/5-ös lapokon). A szemmozgások közül a lefelé tekintés teljes hiányát tapasztalom a

fejlesztések alkalmával, így sajnos problémás Bálint szem-kéz koordinációjának fejlesztése, mivel nem néz le a saját kezére, kezében levő tárgyra.

A **finom mozgások** terén a fogás-elengedést gyakoroljuk mindkét kézzel egyelőre külön-külön. Jobb kezével úgy tűnik ügyesebben fog. Fogásnál a másik kézben együttmozgások lépnek fel. Kérésnek megfelelően a megfogott tárgyakat elengedi, bár maga a megfogás nem mindig problémamentes. (Úgy tűnik Bálint együttműködése, érdeklődése, kedve erősen befolyásolja ezt.)

Bálint hárítja a gyurma, gömb zsírkréta,... megfogását, karjait erősen hátra feszíti és egész testével ellenáll az ilyen helyzetekben, viszont a labdákat szereti, rá is fog a nagyobb darabokra. Láthatóan örömmel játszik velük.

Előfordult, hogy kérésre két labdából kiválasztotta-elengedte az általam kért labdát (sima és „szúrós” labda közül a kért „szúrós” labdát elengedte).

A **vesztibuláris rendszer ingerlése** az otthoni fejlesztés (torna) alkalmával történik.

Budapest, 2007. április 28.

Palotai Gábomé
gyógypedagógus, tanító
szenzomotoros terapeuta